

Licenciatura | **Diseño Interior Arquitectónico**

Humanamente  
Diseñador

HUMANA  
MENTE  
UMP



**Universidad Motolinía  
del Pedregal**

Formar licenciados en Diseño Interior Arquitectónico que con una visión humanista apliquen teorías, tecnología y criterios de habitabilidad a los procesos de diseño arquitectónico, con el objetivo de que las soluciones a los problemas espaciales cumplan con los principios de composición y funcionamiento de forma integral para obtener los ambientes que requiere el ser humano; que profundicen a través de la metodología, la investigación y las herramientas teórico-prácticas-constructivas para resolver las necesidades espaciales, funcionales, ambientales y de equipamiento que requieren los usuarios en los diferentes tipos de espacios arquitectónicos; que se desarrolle como profesionalista autónomo e integrado a grupos de trabajo con una postura crítica, analítica, creativa y transformadora de la realidad, poniendo en práctica las habilidades y competencias adquiridas en su formación.

Humanamente  
Diseñador

HUMANA  
MENTE  
UMP

Licenciatura | **Diseño Interior Arquitectónico**

Modalidad: **Escolarizada**

Duración: **4 años**

Turno: **Matutino**

Horario: **7:00 a 13:30 hrs,  
lunes a viernes**

Plan: **Semestral**

RVOE: **20233636**

Humanamente  
Diseñador

HUMANA  
MENTE  
UMP



- 80 años de experiencia en la enseñanza del diseño interior
- Educación personalizada con cuerpo docente especializado para la formación integral de la persona
- Plan de Estudios con talleres integrales y duración de 4 años
- Horario matutino fijo que permite trabajar en las tardes
- Estación de trabajo individual



Humanamente  
Diseñador

HUMANA  
MENTE  
UMP





## **Perfil de ingreso**

Persona creativa que:

- Reconozca al campo disciplinar del diseño interior como el responsable de proponer soluciones espaciales para las actividades humanas
- Emplee esquemas de organización del tiempo y recursos
- Emplee la habilidad para escuchar, negociar y dialogar para trabajar en equipo, evaluar el desempeño propio y asumir responsabilidades
- Aplicar un proceso lógico matemático para la resolución de problemas de manera integral
- Exprese la importancia que tienen los ambientes y la innovación en el diseño arquitectónico para la sociedad en general

## Perfil de egreso

El egresado de la Licenciatura en Diseño Interior Arquitectónico desarrollará:

- Criterios de selección de materiales, acabados, mobiliario, ornato, luminarias, equipamiento e instalaciones de los espacios interiores arquitectónicos
- La representación de los proyectos de diseño mediante un lenguaje gráfico, escrito y oral empleando técnicas y herramientas de representación manuales o digitales
- Soluciones arquitectónicas a partir de la identificación de los problemas de funcionamiento espacial, ambientales, físicos y humanos para propiciar las mejores condiciones de vida para el ser humano
- Examinar la teoría y metodologías de diseño que influyen en el diseño arquitectónico para fundamentar sus proyectos

## **Primer semestre**

- Proyectos I: Bases de Diseño
- Bases Teóricas de Diseño
- Acabados y Materiales Constructivos
- Dibujo Técnico Arquitectónico
- Geometría Básica
- Maquetas
- Bases de Cómputo y Dibujo Digital
- Línea del Tiempo
- Humanidades I

## **Segundo semestre**

- Proyectos II: El Usuario y el Espacio
- Taller de Creatividad
- Metodología para el Diseño Arquitectónico
- Acabados y Planos Constructivos
- Expresión Arquitectónica
- Geometría Aplicada al Diseño Interior
- Planos por Computadora
- Hábitat I: Orígenes y Clásicos
- Humanidades II

## **Tercer semestre**

- Proyectos III: Concepto y Funcionamiento
- Mobiliario y Elementos Decorativos
- Fundamentos de la Arquitectura
- Procedimientos y Planos Constructivos
- Bases de Sistemas Estructurales
- Perspectiva y Boceto
- Modelado en 3D
- Hábitat II: Edad Media y Renacimiento
- Humanidades III

## **Cuarto semestre**

- Proyectos IV: Identidad Corporativa y Comercial
- Diseño, Cultura y Entorno
- Detalles y Planos Constructivos
- Iluminación
- Instalaciones Básicas
- Técnicas Mixtas
- Modelado en 3D y Renderizado
- Hábitat III: México Prehispánico y Virreinal
- Humanidades IV

**Humanamente  
Diseñador**

**HUMANA  
MENTE  
UMP**



## **Quinto semestre**

- Proyectos V: Adecuación al Entorno
- Diseño de Jardines y Sustentabilidad
- Psicología del Ambiente
- Taller de Iluminación
- Instalaciones Especiales
- Fotografía
- Láminas y Renderizado Digital
- Hábitat IV: Reinados y Revolución
- Humanidades V

## **Sexto semestre**

- Proyectos VI: Espacios de Conservación y Diseño Incluyente
- Diseño Efímero
- El Mensaje del Espacio
- Taller de Construcción y Diseños en Madera
- Acústica Arquitectónica
- Costos, Gestión y Trámites
- Retoque Digital y Ambientación
- Hábitat V: Contemporáneos Siglos XIX y XX
- Humanidades VI

## **Septimo semestre**

- Proyectos VII: Diseño Integral
- Investigación para el Proyecto
- Taller de Construcción y Diseños en Metal y Vidrio
- Presupuestos
- Inteligencia Emocional y de Comunicación
- Diseño Editorial
- Hábitat VI: México Independiente y Contemporáneo
- Historia de la Ambientación
- Humanidades VII

## **Octavo semestre**

- Proyecto Final
- Investigación y Argumento del Proyecto
- Tendencias del Diseño Interior
- Taller de Construcción para el Proyecto Final
- Administración de Obras
- Marketing de Servicios Profesionales
- Presentación Integral de Proyecto
- Ética Profesional

**Humanamente  
Diseñador**

**HUMANA  
MENTE  
UMP**

## **Podrás especializarte en....**

- Diseño habitacional
- Diseño retail
- Escenografía
- Museografía
- Iluminación
- Displays comerciales o para ferias

## **Modalidades de titulación**

- Proyecto Arquitectónico
- Promedio Meritorio
- Estudios de Posgrado
- Experiencia Profesional
- Artículo de Investigación

Humanamente  
Diseñador

**HUMANA  
MENTE  
UMP**

## **Campo laboral**

- Profesionista independiente
- En despacho de diseño interior o de arquitectura con área de diseño interior
- Constructoras y desarrolladores inmobiliarios
- Tiendas de mobiliario, iluminación, departamentales, decoración, materiales y acabados
- En áreas de especialidad como escenografía, museografía, ambientación, estudios de televisión, display y escaparates

50% de docentes con estudios de posgrado

80% egresados en activo

80% de los ejercicios diseñados para la aplicación práctica en la vida profesional





Universidad Motolinía  
del Pedregal